

**Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione**

<i>Asse dei linguaggi</i>		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base della funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> </ul>
	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	
	Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
	Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>
	Applicare strategie diverse di lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> </ul>
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Denotazione e connotazione
	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>- Contesto storico di riferimento di alcuni autori di opere</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari</li> </ul>
	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	
	Rielaborare in forma chiara le informazioni	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni...
	Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni	Fasi della produzione scritta: pianificazione,

# Istituto d'Istruzione Superiore "C. Rosatelli" - Rieti

	comunicative	stesura e revisione
<b>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> </ul>
	Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
	Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale	
	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	Regole grammaticali fondamentali
	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
	Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale
	Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b>	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica, ecc.)</li> <li>- Principali forme di espressione artistica</li> </ul>
	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
	Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video</li> <li>- Uso essenziale della comunicazione telematica</li> </ul>
<b>Asse matematico</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</b>	Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- I sistemi di numerazione</li> <li>- Espressioni algebriche; principali operazioni</li> </ul>
	Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà	
	Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice	
	Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle);	

# Istituto d'Istruzione Superiore "C. Rosatelli" - Rieti

	risolvere sequenze di operazioni e problemi, sostituendo alle variabili letterali i valori numerici		
	Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi	Rapporti e percentuali	
	Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati	Equazioni e disequazioni di primo grado	
	Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione		
	Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati	Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado	
<b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</b>	Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>- Circonferenza e cerchio</li> <li>- Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora</li> <li>- Teorema di Talete e sue conseguenze</li> </ul>	
	Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete		
	Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative		
	Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione		
	Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano		Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
	In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> </ul>
<b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b>	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di 1° grado</li> </ul>	
	Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici		
	Convalidare risultati ottenuti sia empiricamente che argomentazioni		
	Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa		
<b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando</b>	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici	

# Istituto d'Istruzione Superiore "C. Rosatelli" - Rieti

<b>consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</b>	Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta	Il piano cartesiano e il concetto di funzione
	Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>- Incertezza di una misura e concetto di errore</li> </ul>
	Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.	
	Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione	
	Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La notazione scientifica per i numeri reali</li> <li>- Il concetto e i metodi di approssimazione</li> </ul>
	Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri "macchina"</li> <li>- Il concetto di approssimazione</li> </ul>
	Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</li> </ul>
<b>Asse scientifico-tecnologico</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</b>	Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di misura e sua approssimazione</li> <li>- Errore sulla misura</li> <li>- Principali Strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>- Sequenza delle operazioni da effettuare</li> </ul>
	Organizzare e rappresentare i dati raccolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamentali Meccanismi di catalogazione</li> <li>- Utilizzo dei principali programmi software</li> </ul>
	Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli	Concetto di sistema e di complessità
	Presentare i risultati dell'analisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi, tabelle e grafici</li> <li>- Principali Software dedicati.</li> </ul>
	Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo</li> </ul>
	Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema	Concetto di ecosistema
	Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema	Impatto ambientale limiti di tolleranza
	Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori	Concetto di sviluppo sostenibile
	Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi a blocchi</li> <li>- Input-output di un sistema artificiale</li> <li>- Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati</li> </ul>

# Istituto d'Istruzione Superiore "C. Rosatelli" - Rieti

<b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</b>	Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano	Concetto di calore e di temperatura
	Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano	Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema
<b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b>	Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società	Strutture concettuali di base del sapere tecnologico
	Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici	Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall'"idea" al "prodotto")
	Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici	Il metodo della progettazione
	Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Architettura del computer</li> <li>- Struttura di Internet</li> <li>- Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (Tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti)</li> </ul>
	Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete	Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni
<b>Asse storico sociale</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</li> </ul>
	Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo	
	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</li> </ul>
	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
	Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e aree geografiche	Le diverse tipologie di fonti
	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia	Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

# Istituto d'Istruzione Superiore "C. Rosatelli" - Rieti

<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione italiana</li> <li>- Organi dello Stato e loro funzioni principali</li> </ul>
	Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico	Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti
	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato	Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
	Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune</li> <li>- Conoscenze essenziali dei servizi sociali</li> </ul>
	Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruolo delle organizzazioni internazionali</li> <li>- Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea</li> </ul>
	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	
<b>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</b>	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro</li> <li>- Regole per la costruzione del curriculum vitae</li> <li>- Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>
	Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio